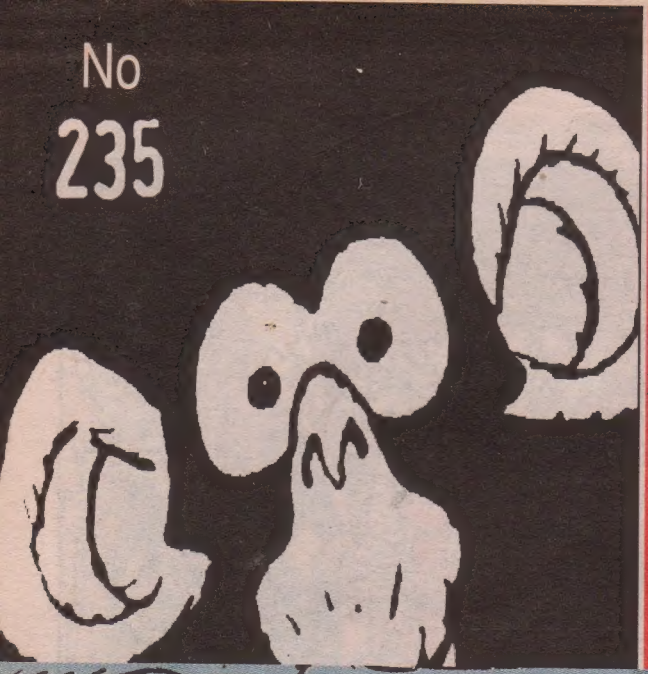
No
235



# HBR

ISSN 1300-58120-4
9 771300 581209 35

3 Aralık 1998 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

**Cumhurbaşkanı Demirel 56. hükümet için kolları sıvadı.**

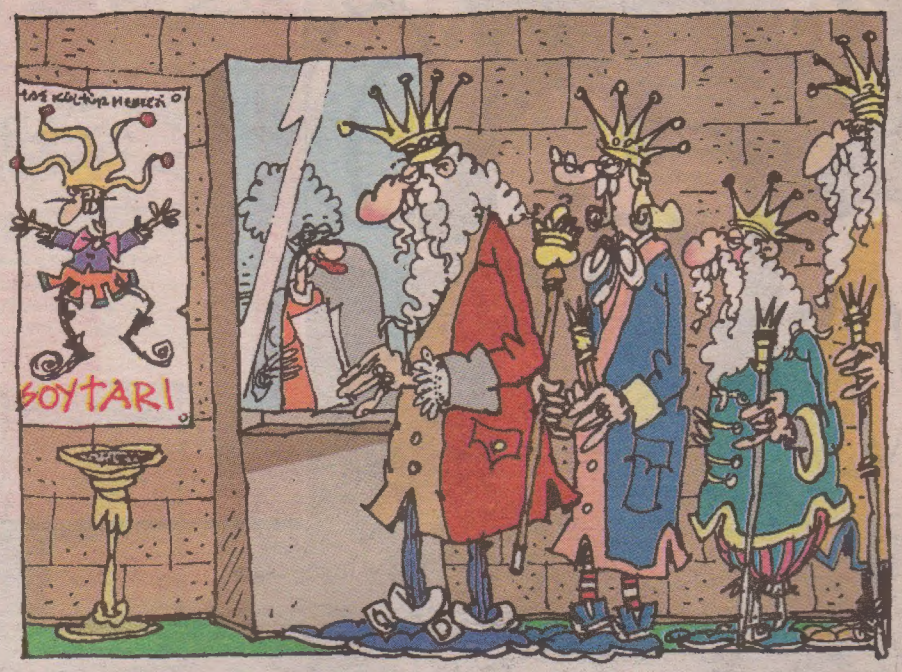
ANAP

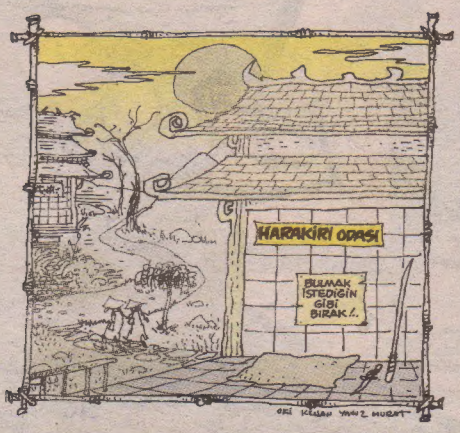
DSP

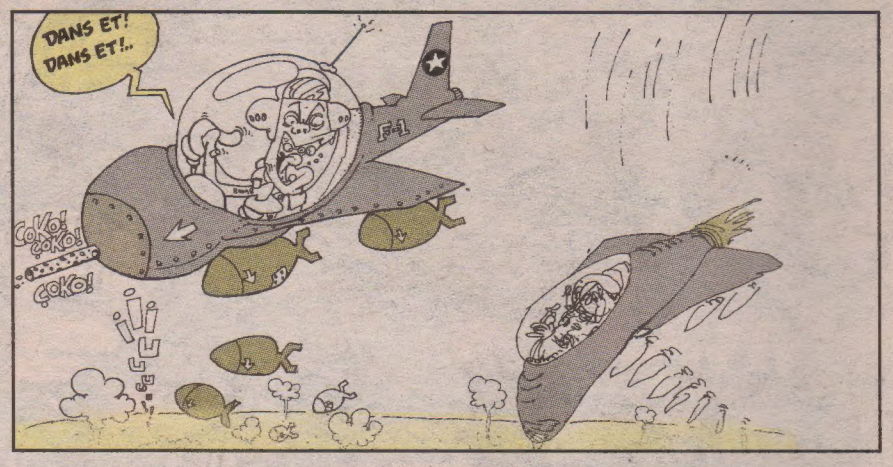
DYP

FEVKALADE OLMUŞTUR... ŞU DEMİR ELİ DE TAKTIK MI, 2000'E KADAR İDARE EDERSİNİZ... NETÇE İTİBARİYLE SİZİ BEN YARATTIM, GEREKİRSE YİNE CANLANDIRIRIM...

CHP








HBR Maymun
3 Aralık 1998 Perşembe Sayı: 235

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

**ABONELİK KOŞULLARI:** Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

# RAFLARDAKİ HAYATLAR

Yazan: Mehmet ERSOY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Akşamsefası

Nazlı ile bir yıldır nişanlıydık..Seviyordum... Kuracağımız yuva burnumda tütüyordu. Ama... Aması vardı işte...

EVLİLİĞİMİZE İKİ HAFTA KALDI NAZLI. ARTIK ÇALIŞMAYI BIRAKSAN DİYORUM. MAAŞIM AZ AMA KANAAT EDERSEK, GÜL GİBİ GEÇİNDİRİR BİZİ!..

TAKTIN BU KONUYA RECEP/ ÇALIŞMAK AYIP MI?.

BEN DE ONA KILLANIYORUM BE!

Evet kıllanıyordum ya!. Bu mevzu olta gibi takılmıştı kafama. Ne iş yapar, ne eder bu kız? Ona güvenim tamdı ama (işte bu "ama.. derminki ama) kuşkulanıyordum...

AYIP MI DEĞİL Mİ NERDEN BİLİCEM! AYLAR OLDU NE İŞ YAPTIĞINI SÖYLEMEDİN HALEN!

ZAMANI GELDİĞİNDE NE İŞ YAPTIĞIMI SÖYLİYCEM SANA... BİN KERE KONUŞTUK BUNU...

İŞ SAATİM GELDİ. TATSIZLIK ÇIKARIP, GÜNÜ BERBAT ETTİĞİN İÇİN DE TEŞEKKÜRLER. TAKSİİ!

BAK GENE... NE İŞ LAN BU SAATTE? NE? NE?.

TAKSİ!

Anıden karar verdim...Birbirimizi yiyeceğimize gizli tutmakta inat ettiği şu işi öğrenecektim...

ŞU TAKSİYİ TAKİP EDİCEZ!.

Sahil boyunca gidiyorduk..Gittikçe, ben de gidiyordum bi taraftan. Aslında ondan kuşkulanmak!. Offf! Belki de ben hıyarlık ediyorum diyordum kii... Anam anam..orman yoluna saptırdı taksiyi...

ULAN BU SAATTE ORMANDA NE İŞ OLA Kİ?.

NE DİYON BE ABİ... İŞİN KAYMAKUSI BURDA YE BU VAKİTTE OLUR. BİZ GARI DÜŞÜRÜNCE HEP BURAYA ATARIK!.

İNDİ!.. DUR LAN BURDA SUS!..

HER KADIN BURAYA O İŞ İÇİN GELMEZ HİPNE! İSTİR GİT ŞİMDİ!.

Vaktim olsaydı da daha fazla dövseydim (ti...Yılan gibi sokku, herifin lafları bes!. Zehir bile bu kadar yakmazdı içimi. Nazlı...Ah Nazlı...Ne byaksın buralarda geca geca,nez.

DAHADA KUYTULARA GİDİYO ALLAHIM...

DURDU İŞTE... BEKLEMEYE BAŞLADI. YÜREĞİMİN ATIŞLARINI DUYMASA BARİ!.

GÜMP GÜMP GÜMP

AMANIN BU IŞIKTA NE?.

Tarifsiz şaşkınlıklar içinde dona kalmıştım...

Sevgilim o garip şeye koşarken, akıl edebildiğim tek şey çakımla rüya olmadığını ispatlamak oldu...

AH NAZLI SANA O KADAR İHTİYACIM VARDI Kİ...

Tanrımm... Bu acıların en büyüğüydü... Tırsmıştım da..Bu duygununda ezilmişliği eklenince saatler yüzyıllar gibi geldi. Aldatılma...nın böylesi...

ÖĞAAĞH! VİEAEEH

Direndim, namusumdan önce kendimi temizlemedim...İşte/ zevk saatleri sabaha karşı nihayet bulmuştu. Çakımın sapı sıkmaktan dağılmak üzereydi artık...

AMA BU PARA ÇOK FAZLA!

FAZLASIYLA HAKKETTİN. BİR DAHAKİNE KADAR HADİ ÇAV. KİMSE GÖRMEDEN TÜYEYİM BEN...

Son sözleri zamberağımı boşaltmıştı...

HIAYI AL! AL! AL!

O uzaylı gavatın fokatıyla geldim kendime...

NİYE ÖLDÜRDÜN KIZI GİDİNİN KATİLİ YAKTIM ŞİMDİ...

AHH!. ULANIULAN!

Onu da gebertecektim ama çok güçlüydü...

BENİM İÇİN DÜNYA DA Bİ TEK O VARDI. SEN ALDIN ELİMDEN. ONUN İŞLEVİNİ SEN GÖRECEKSİN ARTIK...

HAYIIR!. BIRAK LAN BIRAK SAPIK!..

NE İSTEDİN KIZDAN DÜRZÜ? BİZİM CİNSELLİĞİMİZ YOKTUR Kİ. MAKİNALARDA ÜRERİZ...

YALNIZ YAŞADIĞIM İÇİN ÇAMAŞIRIMI BULAŞIĞIMI YIKIYORDU HAFTADA BİR. KAZANDIĞI PARAYI SENİN İÇİN BİRİKTİRİYORDU. FEZANIN EN NAMUSLU KIZIYDI..ONU ÖLDÜRDÜĞÜNE GÖRE İŞİNİ DE SEN YAPACAKSIN ARTIK...

Uzay bekarı haklıydı. Bu ceza bana azdı bile. O gündür bugündür Yıldızların ve deterjanların arasında dolaşır dururum...

# Biz bıyıksızlar

BOŞUNA TAKINTI YAPMIŞSINIZ.. BOYUTU HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL ÖNEMLİ OLAN İŞLEVİ...
PSİKİATRİST Dr. Aytan usta.
IHH!.. ALLAHIM İLK DEFA BİR KADIN BOYUTU ÖNEMLİ DEĞİL DİYOR İLK DEFA...

AY NAAPSAM OLMUYO YA!.. RENK YOK YÜZÜMDE... BENİ BU ŞEKİLDE GÖRMESİNİ HİÇ İSTEMİYORUM...
VAAY, KİMLER GELMİŞ, HANGİ RÜZGAR ATTI BÖYLE...
BU KADAR YETER SANIRIM. ARTIK OLMUŞTUR...
ŞLORP... ŞLURP... MMMF...
ÜFF GENE SÜPERSİN FISTIĞIM BENİM. GEL...
AFFET CANIM. SEVİŞMENİN VERDİĞİ GÜZELLİK GİBİSİ YOK.. NAAPIYİM...
MERAL

## CEYHUN

*Osman Şayan - Ramize Eror*

ACAYİP KÖŞEYE SIKIŞTI AMA... ATSINLAR VATANDAŞLIKTAN DA GÖRSÜN GÜNÜNÜ...
CEM YILMAZ DA YAPMAMIŞ ASKERLİĞİNİ BİLİYO MUSUN?
BEYAZ'A NİYE KİMSE BULAŞMIYO. TECİLLİ Mİ?.
NE BU YAA... YAKINLARDA ASKER ALMA ŞUBESİ VAR DA. MEMURELER ÖĞLE MOLASINDA BURAYA MI GELMİŞ NE... SİZ DEĞİL MİYDİNİZ KIZIM DAHA HAVAALANINDA UÇAKTAN İNERKEN "TARKAN TARKAN" DİYE YIRTINAN KİTLE. ALLAH GÖSTERMESİN İÇİNİZDEN BİRİ KAFAYI BANA TAKSA DA ELDE EDEMESE BİZZAT GİDİP İHBAR EDİCEK DEMEK Kİ YERİMİ... BAŞKASININ ASKERLİK SORUNUNDAN GİZLİCE ZEVK ALINAN BAŞKA BİR ÜLKE VAR MIDIR VARSA GÖRMEK İSTERİM.

AYŞE ÖNAL

## ŞİMDİ MEVSİM İTALYAN LİNÇİ ELİYLE HARAKİRİDİR

Sevgili Serap elinde dergimiz, gözlerime bakarak sordu. "Dergiyi gördünüz mü? Kapak ve içindeki D'alema ve Apo benzetmeleri derginin entelektüel çizgisine uymuyor. Üstelik sizin okurunuz bu işlerin okuru değil, nasıl itiraz etmiyorsunuz?" Ona cevap vermedim...

Ülkemizi dört koldan sarması devlet eliyle uygulanmış bulunan tozutma ve mantığını yitirme hezeyanının dergiyi vurmamasını beklemek ancak masum bir dilekten ibaret olabilirdi.

Palio, atlar koştuktan sonra sırtını sildikleri deri parçasının İtalyanca adıdır ve bizim ülkemizde böyle bir kavram olmadığı için İtalyancası kullanılır. Tofaşlar İtalyan patenti ile Palio arabalar üretir. Artık ülkemizde Paliolar üretilmiyor. Bu yirmibin işçinin işsizliğidir, açlık sınırı oniki milyon birey ve işsizlik ve gizli işsizlik sınırı yüzde kırk olan ülkemde...

1800 yılından bu yana süregelen Mersin-İtalya Konteynir hattı sessiz sedasız deniz trafiğinden çıkarıldı. Birinci Dünya Savaşı'nın en kanlı günlerinde bile seferlerini aksatmamıştı.

Tarihsiz günler boyunca Türk Pirelli'nin, Türk Ariston'un tam gaz sayfa verdiği ilanları avuçlarını birbirine sürterek elektrik karı çıkaran değerli demokrat gazete yönetimlerinin, yeni bir arınmayı mecbur kılacak saldırı hesabıyla hatayı kışkırttıklarının üstünden gün geçmedi daha!

Doğu'da bir kuşak Kürtlerin soyadları harfiyen şöyledir. "Türk, Tamtürk, Öztürk, Cantürk, Türkoğlutürk...

Gazeteleri açıyorum. Tam sayfa Pirelli duyurusu var. Siyahın üstüne beyazla yazılmış. Tamtamına altmışüç kelime kullanılmış metinde. Onbeş sözcük Türk... Metnin dörtte birinde aynı sözcük var. Türk.

Pirelli yemin billah ediyor safkan Türk olduğuna. İtalyan olarak bu meselede Türklerin yanında olduğunu söylemek lanetleri üstüne daha çok yağdırıyor olmalı... Bütün İtalyan isimli mağazalar panolar asıyorlar, duyurular yapıyorlar. Biz aslında Orta Asya'dan dört nala gelmiştik. Biz en çok Türküz.

Gerçi Şeyma, Gucci ve Armani'nin büyük küstahlıkla indirim yapmamış olmasına kızıyor ve bir siyah çelenk bırakmak istiyor mağazaların kapısına. Ama bu sadece bir şaka. Şaka olmayan çok şey var az ilerimizde... Bizim gözlerimizi kaçırarak seyretmek zorunda kaldığımız...

Birilerinin taşa çarpmış mayın patlaması* öfkesinden kitle iletişim patronlarına para yağıyor. Bu para ile bir ülkenin akıl almaz fikir yoksunluğu geometrik artışla katlanıyor. Keyifli zamanlarda Tanrı'nın canımız sıkmasın diye haber zamanlarına bahşettiği Reha'yı izlemeyi severdim. Çünkü o sıralarda gözünün dönmüşlüğünü para adına takılmış bir kıyafet balosu maskesi sanır, onu aptallık taklidiyle eğlenip para kazanan bir soytarı sanırdım. Oysa o gerçekmiş. Onun gerçek olduğunu anladığımda artık kendim için yapılabilecek birşey kalmamıştı.

Hırsızların hırsızlara iadeyi şeref verdiği ülkemde, hırsızlığın kimin üstünden yapıldığının bir ehemmiyeti olmaması bile batıktı. Toplumun şeref enkazını kurtarma çalışmaları telaffuz bile edilemiyordu. Şeref İtalya'ya kitlenmişti. Çalınan malın kime ait olduğunun ne önemi vardı? Önemli olan hırsızların birbirlerinin hırsızlığını meşru kılmalarıydı. Şimdi hükümet zamanıdır. Şimdi tek bir namuslu adam kalkıp linç tehlikesini göze alarak doğruyu söyleyemiyor. Şimdi tek bir adam ellerinde yitik fotoğrafları, boyunlarında gözyaşları asılı acılı ailelere devletlerin ihkak-ı hak yapamayacaklarını söyleyemiyor. Onları öylesine ölümüne yanılttılar ki şimdi kendi mitomanileri kendilerini boğuyor.

Ellerinde hiç bir şeyi kalmamışların sarıldığı tek şey olan dinleri de yasaklanınca devletin alabildiğine özgür bıraktığı ünlü bir hesap mülkümüz oluyor. Aslında herşeyden sorumlu İtalyanlar. Yoksulluktan, enflasyondan, uyuşturucudan, öğrenci cinayetlerinden, *hükümetin meşru mafya üyelerinden aklıma gelen ve gelmeyen herşeyden ve herkesten İtalyanlar sorumludur.

Hesabın nelerden oluştuğu, nasıl çıktığı, nasıl çözümleneceği hakkında tek sözcük gereksiz. Duymak istemiyoruz. Yine aklıma küçücük bir ayrıntı takıldı. O kızdan, Apo'nun yanındakinden Apo'nun metresi diye bahsediyoruz. Metreslik müessesesinin alçak olduğunu meşrulaştırmak için. Kimse Clinton'un sevgilisine metres demedi. Metres olmak için adamın evli olması gerekiyor oysa. Hukuki tanımı bu. Kız bekar, adam da... Neden metresleri korumak için gıkımızı çıkarmıyoruz.

Kendi vatanımda kimsesiz kaldım. Yine de terketmemeye ahdederek gözlerimi kapatıyorum. Gözleri kapalı izlemek görmeyen duyarlığını en üst düzeyde ihsan ediyor... Ortalıkta uçuşan kin ve akılsızlık polenleri bulaşmıyor.

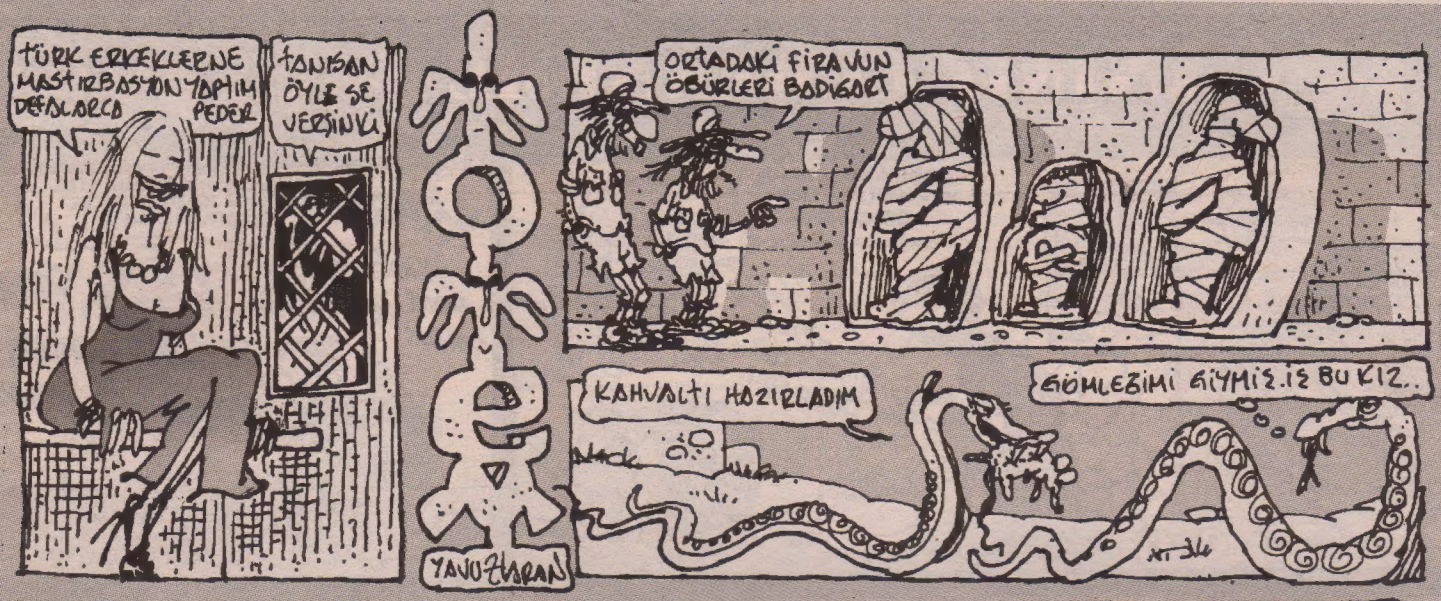
Tarihçiler Enver Paşa'yı yazarlar. Hepsi gelmiş geçmiş en büyük askerlerden biri olduğunda hemfikir gözükmektedirler. Sicilinde yok edilmiş yüzbinlerce yoksul Anadolu delikanlısının cenazelerini taşıdığı halde.

Ve tarih onun yüzbinlerce ölüm pahasına neden kaybettiği üstüne büyük harflerle bir not düşmüştür. "Evet, karizmanın muhteşemi, iknanın benzersizi, manevranın eşsizine sahipti o. Fakat tek bir eksiği vardı. Sibirya'yı fethe çıktığında Sibirya başkaları tarafından henüz fethedilmişti. O bunu ve yeryüzünün bütün haritasının az sonra Ekim Devrim'i ile sarsılıp değişeceğini bilmiyordu. Çünkü o kendi gettosu dışında kimseyi duymayacak kadar küstahtı. Başkalarının ne dediğini duymamak kendi kaybının mimarıdır. Ve o kaybedendir."

**Dipnotlar:**

* Mayın taşa çarpınca ne olur bilmiyorum. Asker ruhumuzu okşamak için yazıma biraz moda militarizm katmak için kullanmaktan gayrı bir niyetim yoktur.

* Buradan bir dava yiyebilirim. Savunmamı peşinen yapıyorum. Alaaddin Çakıcı'nın hükümetin meşru üyesi olduğu benim fikrim değil, Eyüp Aşık'tan Bülent Ecevit'e kadar bütün hükümet üyelerinin fikri. Henüz konuşulmamış bir Junior Çakıcı sünnet düğünü hikayesi var ki, ona kimlerin katıldığını bizzat ANAP'lı milletvekillerinden düğün esnasında öğrenmiştim. Üstüne üstlük Mehmet Ağar'ın düğününden daha babaydı.




## O KIZDAN TIRSILIR

- Çok şahsi sevişiyosa...
- Ahlak zabıtası sevgilisini bi başka seviyosa...
- "Yorgunum bu gece Allmost" diye komiklik yapıyosa...
- Kedisinin adı "Şehvet"se...
- Favori seks müziği aygaz kamyonu sinyaliyse...
- Her içtiği çorbadan kıvırcık kıl çıkıyosa...
- Erken boşalmadan sonra uzun Malboro içiyosa...

## O AŞK OLUR

- Geğirmeler ve osurmalar artık güldürmez olduysa...
- Kız'a evin anahtarından yaptırdıysan...
- Kanarya sesli kapı zilin var-

AAAR KONUŞURUM..
-AKLAMA KARA LAMA BELLİ OLSUN.
-PİYAZ AND GO FRET..
- GÖZÜN SEĞİRTİYOMU?
- DO JU VENT ÜST TUR..
-BU HAYATA BİLA GARE..
-İSTANBULA AŞICI SALGINA GELDİ
-BARİLİNG ETMESELER.
-İSTE CANAVARLAR DÜZSÜN..
-GİTARKANSASA ŞEKER GİBİ YER.
-KAVANOZ DİPLİ TUNYA
AVUTA ATARSAN GİDER ALIRSIN..
FİRAVUN HIDIRELLEZDE NAAPMIŞ?
KIRMIZI ET SAKAT OLAY BİR NEVİ KANSERE DAVETİYE GİBİ BİŞİİ..
BUNU YEMEYİP KONUŞALIM
UNDERGRAOND MÜZİK BU OOLUM YUKARDAKİNDEN GOOK FARKLI
BAS SESLER ZAYIF BURDA..

DAMAR..HEM DE DAMAR DAMAR ÜSTÜNE BİNMİŞ OOLUM KÖŞUN
GOCUKLUĞNU ANLATIRKEN BENİ PAS GEÇTİN. HATIRLASANA PERİN, YAN BİNA, DOKTORCULUK
YENİ DÖKÜLMÜŞ BETON'A DAYANAMAM BASARIM CO

sa...

- Dereotu, maydonoz ve rokadan aranjman bi buketle karşılarsan.
- Tavlada bile bile yenildiğini anlarsa.
- Onu sert bi dille uyarmıyosan...

## HANEDANLAR

- Sultan V. Element.
- Kral III. Fasikül
- Pi sultan Abdal
- İmparator VII. Sanat
- Kral IV Baskı.
- Sultan II. Çinko.
- Sadrazam II. Köprü.

## SEN BANAA

- "Hem kel, hem fodul" lafındaki "Fodul"u biraz açabilir misin?

## TİK GİBİ TİRİPLER

Nalburun paketlediği cam macunu gibi yağlı ve ağır gelir elbiselerin, çoraplarının nemli kaygan tabanları papucunla yekpare, adımlar mayın tarlası disiplininde ıslak şehrin kaygan zemininde yol alıyosun. Sinir sistemin gürz gibi, gezegende yenebilecek tek şey kestane kebap, soonada da ölümüne ayran içicen. Barbarlık türü bi deşarj dozunda seks için uygun eleman arayan gözlerle ağlamaklı eve varırsın.

## KUCUK İLANLAR

- Özel yapım solak piyanosu...
- Defolu paraşütler.

## TAKOZ GİBİ LAF

- Guiseppe Verdi siz hala niye veremiyosunuz?

# CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y

eşi Nadide
ÜFF... NE DİYE EVLENDİM BU HERİFLE... HEP TELEVİZYONUN KARŞISINDA...
HODRR!
NE BİR ÇİFT TATLI SÖZ, NE BİR DOKUNUŞ DÖTÜNÜ DEVİRİP UYUYO HER GECE...
GECE YARILARI İÇİP İÇİP GELİYOR. KİMBİLİR NERELERDE KİMLERLE SÜRTÜYO...
IYK!.. ARTIK DAYANAMIYCAM!..
EZİK HANIM, DURSUN BEYİ KOCALIĞA KABUL EDİYOR MUSUNUZ?
ARK! EVET.
HEYOO!.. MUCK!.. CANIM... MEĞER İLİŞKİMİZİN BÜTÜN HEYECANI BENİM EVLİ OLMAMMIŞ. BİR HAFTADIR GÖZÜMDE TÜTÜYOSUN..
TIPKI ESKİSİ GİBİ!..

Maymun
Alışamsefası

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87



# SIDIKA

## ERİYEN ASPİRİN

- Ay çok önemli bi şey sorucam anne. Benden önce tuvalete bi uzaylı filan mı girdi acaba. Klozetin içi foşur foşur kaynıyo vallahi. Eğer bizden biriyse ailece idrar tahliline gidelim, evlerden uzak, aileden birinin tuhaf bi hastalığı var galiba. Resmen çalkalanmış gazoz gibi tuvalet yaa. Adam yapıp gitmiş, haala köpürüyo ortalık. Sifonu çektim daha da beter oldu...

- Yok kız kimse yapmadı onu. Ben **eriyen aspirinleri** toplayıp alayını kubura doldurdum...

- İyi de önceden bi prospektüsünü okusaydın anacım. Onlar ööle helada erisin diye diil.

- Cühela muamelesi yapma anneye. O kadarını biz de biliyoruz heralde. **Ben o aspirinleri Alman firmasının malı diye, protesto amacıynan attım.** Manyak Almanlar, sen İtalyanlarla bir ol, memleketin kuyusunu kaz. Yok ööle, içmem artık ben o domuz kılıklı sarı pipilerin eriyen aspirinini felan...

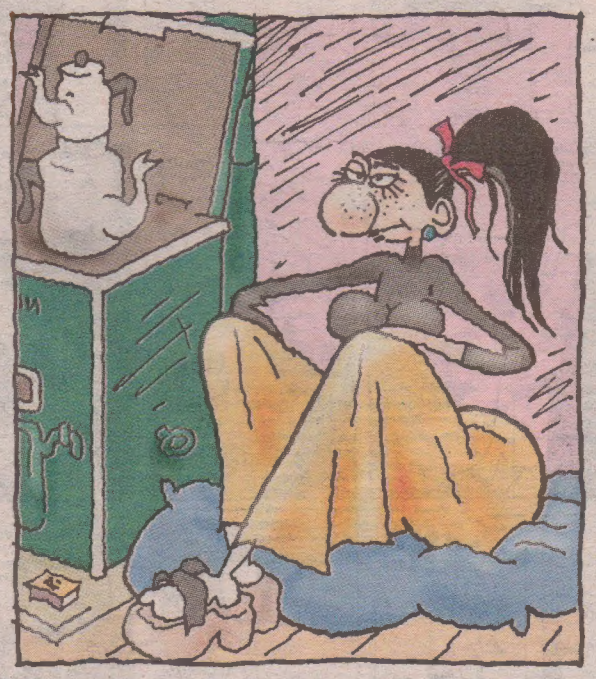
- Canım olur mu ööle şey yaa. Hadi **sporla siyaset** felan karıştırıldı birbirine de; **politikayla eczacılık bilimi birbirine sokulur mu hiç...** Hem bu işin sonu yok ki... Bak gastenin yazdığına göre Fransızlar da **"Çirkin Madam" Bayan Miterand** vasıtasıyla Avrupadaki şer cephesine katılmış, Türkiye aleyhine çalışıyomuş. Bu durumda, senin mantığına göre, Fransız şeylerini de protesto etmek lazım. Ne yani, şimdi **francalı ekmeklere** protesto olsun diye, zift, gres yağı gelan mı sürücez...

- Többe de kız, çarpılıp yamulur, kanca gibi kalırsın. **Eriyen aspirin bir nimet diil ama, francalı ekmek nimettir.** Nimetlen protesto olmaz ööle, rızkın kesilir.

- Yok yaa, her türlü ayılığı, sevinç ya da protesto gösterisi zanneden birkaç kazma, **"İtalya'yı kınıyoruz" diyerekten kivilerin üzerinde halay çekip buz-dolabı felan ezerken** hiç sesin çıkmıyodu ama. Kivi de bir nimet kendine göre...

- İyi aman aman, bi sööle bin işit cadaloz karıdan. Boş konuşmaya yer arıyo kaltak. Seni adam yerine koyup da ekonomi politika felan konuşmaya kalkanda kabahat... Tabi, senin umurunda diil, "dünyayı sel basmış, ördeğe vız gelmiş..."

- Vay be ben haa... Ben Sıdıka Saka, bir an evvel bira göbekli esnaf bi koca bulup evlenmek yerine, dünyanın dengesine kafa patlattığım için bin kez azar



işitip dayak yiyen ben.

- Çok konuşma kız. Az bile dayak yiyosun sen. Araya girip de seni babanın elinden alan o kafama tüküriyim ben. Bu akşam eve gelsin, ilk iş, "pişmaanım, **affet bizi kocam**" diycem, "döv dövebildiğin kadar şu Sıdıka'yı". Beyim icraatına başlasın, ben de kendisine terlikle eşlik ederim artık...

- Vay, desene akşama yine linç var evde...

- Linçmiyelim de besliyelim mi kız. Yeter yiyip içtiğin **optik oyan karga!** Hain... Kalkmış, annenin protesto eylemine laf ediyo... Anne ol da kendin yap görelim, evladın senle alay geçsin, bakalım neler hissedicen...

- Öff yaa, yeter lütfen anne yaa... Valla ateş bastı haa. Nerdeen nereye şimdi. Bilir bilmez konuşup insanın vücut kimyasını bozuyosun. Resmen, beynime ağrılar saplandı be. Hayır, kalkıp aspirinleri de helaya boca etmişsin içicek bişey de yok evde...

- Atarım tabi... Bengay hangi firmanın kız, onu da pabucumun altına sürücem...

- Anne lütfen yaa... Tamam anlaşıldı gidiyorum...

- Nereye kız. Bana bak **ateş bastı** felan diye dereceyi aramaya gidiyosan boşuna arama. Kırdım onu ben. **Termometreyi o Toriçelli denen İtalyan adam icat ettiydi de mi?** Duvardakinden dolaptakine alayını kırıp, içlerindeki civayı helaya döktüm...

- Eh pes yani, bravo, iyi yapmışın, ne diyim ben sana... Yaa anlamıyorum, billahi anlamıyorum yaa. **Kurtuluş savaşının galibi bunca onurlu bir ulusun, onurunu korumak için yaptığı protestoları hangi lümpen zihniyet getiriyo bu haale yaa.** Vaktinde İnternetteki Taym anketini bile **Fenasi Terim** düzeysizliğine kadar düşürten, bir kimdir, bir nedir?

- Kız bana bak bi de internet felan deme temiz aile evinde...

- Hayda o niye şimdi? Niçün, nasıl yaa?

- Gaste yazıyo, **camii ve okullara yakın yerlerdeki internet kafelerini kapatıcakmış İçişleri Bakanlığı.** İyi bişey olsa, camiiden okuldan felan uzak tutmaya kalkışmazlar heralde...

- Canım olur mu ööle şey. Devlet kendi eliyle okullara internet bağlamaya uğraşıyodu. Başka bişeydir o. **Kafe lafını duyunca mafya içerde yenilcek içilcek bişey vardır diye pay almaya kalkışmıştır.** Alamadıysa bakanlığa bi şekilde şikayet etmiştir. İçerde, **bilgiden başka** tırtıklanıp yenilcek, **haraç ve rüşvete mevzu olabilecek** bişey olmadığını anlayınca vazgeçerler şikayetten. Yaa, bööle bu işler işte. Biz de bu lümpenlik bu aymazlık nerden geliyo diye homurdanıyoruz. İnterneti felan ne zannediyolarsa. Bilgi dediğin şeyden kim korkar, niye korkar ki...

- Bi sen biliyosun her haltı di mi kaltak... Bi sen anlıyosun o yarım aklınla devlet millet işlerinden. Yumurtadan çıkmış, **kabuğuna lümpek dümpen demeler,** efendime sööliyim, annenin efervesant eylemine kınama yapmaklar. Ben aspirinleri yırtıp büküp helaya ataduriyim, sen daha çook sene şeker ezip durursun bu kafayla. Ukela salak... Ah aklıma tükiriyim, baban "bi çocuk yeter" dediydi. Ben istedim seni "bi kızım olsun" diye, eve gelsin, **"affet bizi kocam"** diyip ayaklarına kapanıcam...


4M KİTAP FUARI

YENİ

Gazeteci-Yazar **Ayşe Önal**'ın ilk şiir kitabı **Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler** 4M Yayınları'ndan **ÇIKTI!**

Tüm bayii ve kitapçılarda.

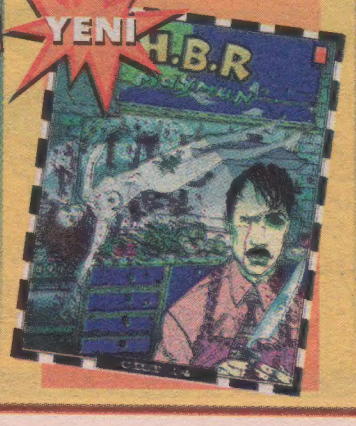
**HBR KOLLEKTİRİCİLERİ MÜJDE!**

**14. HBR CİLDİ**

Kenan Yarar'ın kapak illustrasyonuyla **ÇIKTI!**

Bayiilerde...

YENİ



**TÜYAP KİTAP FUARI'NDA EN ÇOK SATAN KİTAPLARDAN BİRİ**

**SİZE AMCA DİYEBİLİR MİYİM BABA**

Eski Gırgır'ın unutulmaz yazarı **İsmet Çelik**'ten komik Yerli Film Senaryoları, Seçme Saçmalar, Müzik ve Futbol Röportajları

**KİTAP İSTEK FORMU**

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

| | | |
|---|---|---|
| Zihni Sinir | 1.000.000 TL | ☐ |
| Ergün Anlatıyor | 1.000.000 TL | ☐ |
| Kabız Kuğu | 1.000.000 TL | ☐ |
| Grup Perişan Albümü | 1.000.000 TL | ☐ |
| Dedektif Buzz | 900.000 TL | ☐ |
| Melankomik | 1.250.000 TL | ☐ |
| Size Amca Diyebilir miyim Baba | 900.000 TL | ☐ |
| Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler | 600.000 TL | ☐ |
| Iron Maiden | 1.500.000 TL | ☐ |
| 14. CİLT | 1.500.000 TL | ☐ |

**Yandaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum**
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:.....
S.Adım:.....
Adresim:.....
.....
.....
.....
Tel:.....
Fax:.....

# Organize Suç Lafının Ağır Estetiği

## bir kara filmde asla yapılmamazsı gereken 12 şey.

**Kutlukhan PERKER**

EEE... SİREN SESLERİ BİTTİ...
DEMEK GİTTİLER. İKİNCİSİ BİRAZ ARADAN SONRA ÇALDI... GİTTİLER...
ULAN BÖYLE SAÇMALIK OLUR MU YAA! SİLAH SESLERİ ÇATIŞMAYDI, KESİN...
HERİFLER REHİNECİLERİ TEMİZLEDİLER, BENİ BIRAKIP GİTTİLER.
BU DEPOYU KİMSE BİLMEZ...
SEN! SEN DE KİMSİN?
BEN DEDEKTİF TUZ BU DEPOYU KİMSE BİLMEZ.
POLİSLER SENİN REHİNECİLERİ SALAK SANDILAR HERALDEKİ PARA DEĞİŞ TOKUŞUNA SENİ DE GÖTÜRECEKLERİNİ DÜŞÜNDÜLER.
BİR DE ÜSTÜNE ÜSTLÜK "KARARLI HÜKÜMET POLİTİKASI"YLA KESKİN NİŞANCILARI KOŞTURUNCA. BAM, GÜM, SEN KALDIN... KİMSE BU DEPOYU BİLMEZ...
ULAN ÇOK SAÇMA AMA BÖYLE BİŞİ...
SAÇMA... AMA II. DÜNYA SAVAŞINDA GEREKLİYMİŞ BU DEPO, YAPMIŞLAR...
KIPIRDAMA!
KIPIRDAMA! DEDEKTİF TUZ! İNTİKAM SAATİ GELDİ...
DUR NAAPIYORSUN SEN, BENİ TANIMADIN MI?. HI?.
BELKİ DE BULURLAR BENİ...
TANIMAM MI SENİ AİLEMİN KATİLİ!.
SAÇMALAMA ONLAR SENİN AİLEN DEĞİL. SEN BENİM ÖZ KARDEŞİMSİN...
YALANCI! ŞİMDİ DE AİLENE LAF UZATMA!.
BİZ, ÖZ KARDEŞİZ...
BELKİ ÇEVREDE BURAYI BİLEN VARDIR...
AH!..
TAK! TAK! TAK!
AMAN ALLAHIM SAÇLAR AYNI... HAKLIYMIŞ...
KARDEŞİM, ÖZ KARDEŞİM... ELLERİMLE VURDUM SENİ, TUZ-BUZ OLDUK ŞİMDİ...
SEN! BENİ NİYE UYARMADIN...
BEN, BEN...
ARTIK BİTTİ... HERŞEY BİTTİ... HAYATIM BİTTİ...
ÖLMEKTEN BAŞKA YAPACAĞIM BİR ŞEY KALMADI!.
DUR YAPMA!. SEN, DIŞARIYA BURADA OLDUĞUMU SÖYLEYEBİLİRSİN.
TAK!
HASS..K!
EEM... BELKİ BU SİLAH SESİNİ DUYARLAR... BELKİ... AMA DUYSALARDA BURAYI BULABİLİRLER Mİ... BULAMAZLARSA BEN NOOLUCAM... ÇÜRÜRÜM BURADA... YOO YOO... ÇÜRÜMEM. BELKİ BAŞKA ÖRDEKLER GELİR... HI... BELK...
bitti.

pamirp@hotmail.com

# PAMİR'İN YE

**PAMİR PAPYON** *Gazeteci Yazar - Bir Sevgi*

## KAYGAN AMBİANSLARIN FENOMEN YÜZLERİ...

Uludağ Grand Yazıcı... Lapa lapa yağan düşlerin kült atmosferi, masallardaki buzdan şeker ev, çöl tayfunu görkemiyle tırmanan gerginlik trendinin burnundaki havuç! Avcuma yaşamın en sıcak duygusunu veren Hot- Chocolate'mla dağlardaki Bosch beyazlığının keyfini duyumsuyorum... Soğuk, içime ağır ağır sokuluyor. Parmak uçlarıma tatlı tatlı slimcenter dokulu masajlar yapıyor... Üşüyorum, ancak mutluyum... Hatta kıskanç!

Şu "**skate- board**" yapanların zencilere özgü show yeteneklerini kıskanmamak elde mi kuzum? Ya şu "**jet- snow**"larla havada "**air- task**" yapanlara imrenmemek?... Bunun gibi boomer düşüncelere dalmışken, roof'a insan kaynakları uzmanı dostum; **Altaner Tunahan** çıkıyor. Şansa bak o da Hot- Chocalate takılıyor! Hey, bunun gibi tatlı sürprizler hep beni sevindirmiştir!

Altaner umutsuz... Değişimi yakalayan, milenyum çağına oryante olan Türkiye'nin "**Lobileşme ve Protokol Siyaset**"i öğrenemediğinden yakınıyor. "**Uluslararası bir teröristi bile İtalya'nın elinden alamıyoruz**" diyor. Gülümsüyorum... İkimizin de bakışları uzaktaki karlarla örtülü ladin dallarına zumlandığında yeterli beden dilinin oluştuğunu umarak: "Altaner... Kaç yıldır bu ülkedesin dostum?"... Yüzüme bakıp bir "eye-contact" arayarak: "Üç!... Niye sordun ki?". Göz göze gelmemeye özen göstererek: "Bak kuzum, şunu kafana sok! Burası kaygan zeminlerin coğrafyası... **Pisliklerin ödünç** **örtülerek yüzsüz koal kurulduğu, köprüyü geç misafirperverliğin yapıl lev rüşvetleriyle müdür vet yaptığı, cam kasele saklı Sütaş yoğurtların y** tarafı keskin bir bıçak! Se cuklar gibi bir yerini kır kaygan zeminlerde ins üretmek nasıl mümkün "Bilmem!"... "Lobiyle dos biyle, pekala!"... Altaner'i donuklaşıyor. Gözlerinde lapa lapa kar yağıyor. Tan nüp birşeyler soracakken "Eee dostum, birer Hot- daha alır mıyız?"... Gülüm

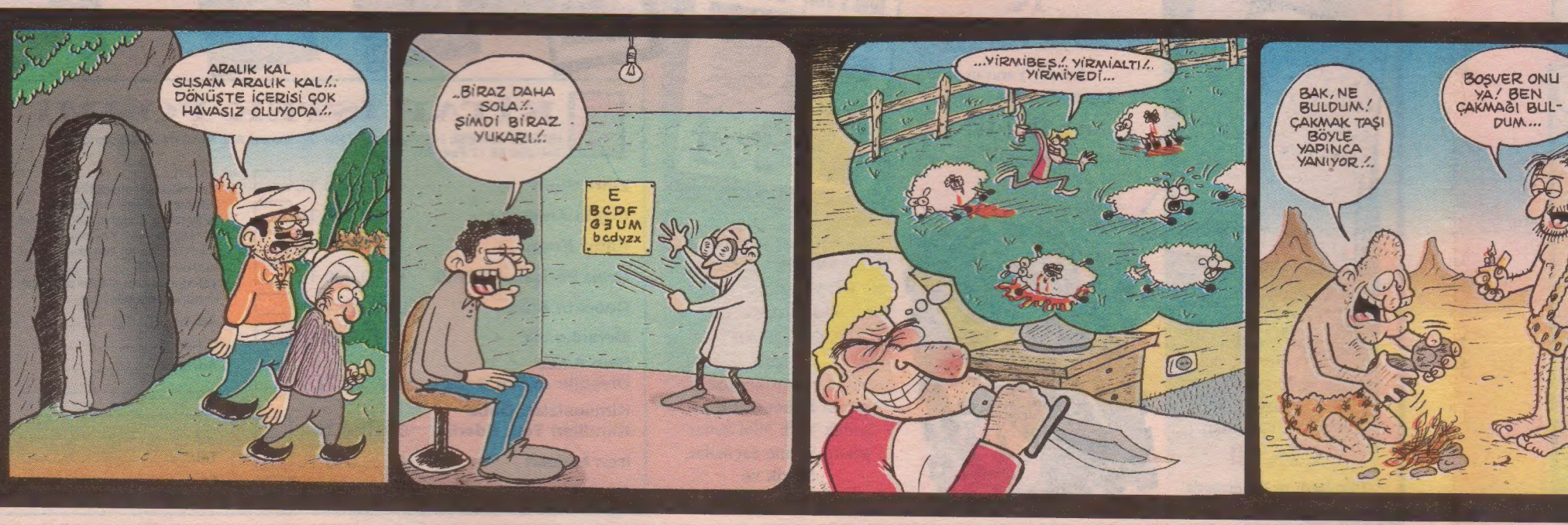
## NEBRASKA GRİ

Tanrım, doktorumun odasında Max dergisi k hiç bu kadar huzursuz sanmazdım. Berbat hasta şıcı bir saçmalık olan Çin ya başka bir uzakdoğu ille ma yapışmasından ko Ben! Benim gibi biri üçün konseptinde bir hastalık iç ra düşücek ha! Sıradan, n zavallı bir hastalığın virüs bedende soluyacak! Oh, Düşüncesi bile iğrenç! testlere bakıp kafasını iki yor. Evet, korktuğum şey nezlesiyim!... Hemen ayağ nıp yalvarıyorum: "Nolur b bunun utancıyla yaşayar Ofistekiler arkamdan ne de şün

Doktorumu seviyorum için forme ettiği tıpta ilk ke teşhisini de... Hey, bana ranın... Ben Nebraska grib

**ALPER ATALAN**

# KARİKAYERLİ


ARALIK KAL SUSAM ARALIK KAL!. DÖNÜŞTE İÇERİSİ ÇOK HAVASIZ OLUYODA!.
..BİRAZ DAHA SOLA!. ŞİMDİ BİRAZ YUKARI!.
E
BCDF
GƎUM
bcdyzx
...YİRMİBEŞ!. YİRMİALTI!. YİRMİYEDİ...
BAK, NE BULDUM! ÇAKMAK TAŞI BÖYLE YAPINCA YANIYOR!.
BOŞVER ONU YA! BEN ÇAKMAĞI BULDUM...

Maymun

amirp@hotmail.com

# İR'İN YERİ

*zar - Bir Sevgi İnsanı*

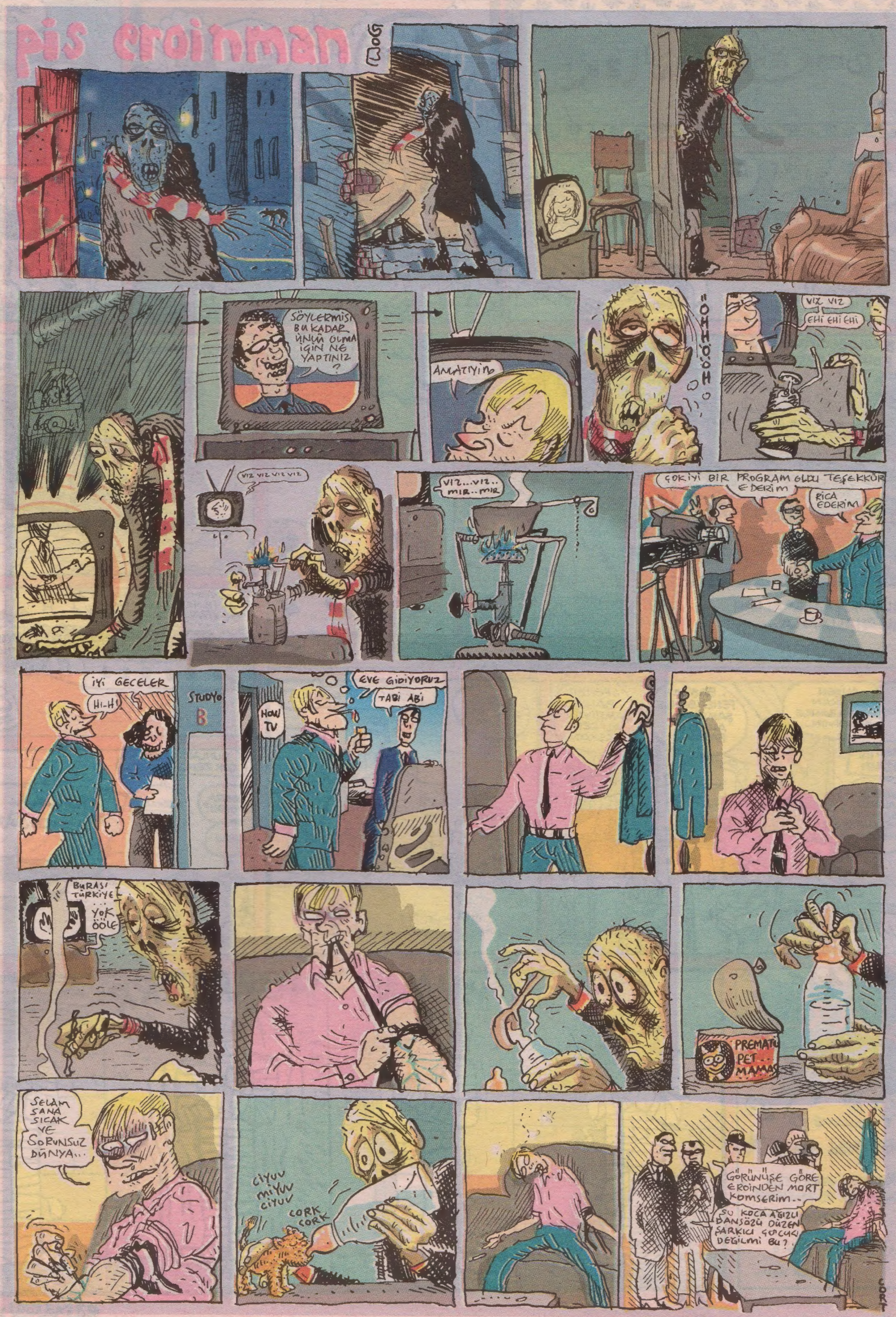
**örtülerek yüzsüz koalisyonların kurulduğu, köprüyü geçene kadar misafirperverliğin yapıldığı, genelev rüşvetleriyle müdürlerin servet yaptığı, cam kaselerde sarımsaklı Sütaş yoğutların yendiği** çift tarafı keskin bir bıçak! Sence şu çocuklar gibi bir yerini kırmadan bu kaygan zeminlerde insan ilişkisi üretmek nasıl mümkün olabilir?"... "Bilmem!"... "Lobiyle dostum... Lobiyle, pekala!"... Altaner'in bakışları donuklaşıyor. Gözlerindeki ifadeye lapa lapa kar yağıyor. Tam bana dönüp birşeyler soracakken atılıyorum: "Eee dostum, birer Hot- Chocalate daha alır mıyız?"... Gülümsüyor!

## NEBRASKA GRİBİ!...

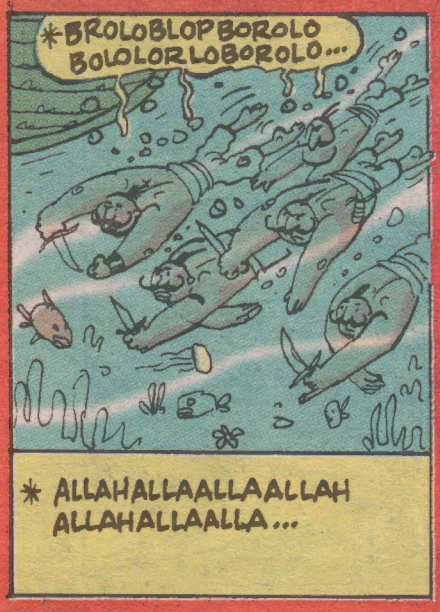
Tanrım, doktorumun bekleme odasında Max dergisi karıştırırken hiç bu kadar huzursuz olacağımı sanmazdım. Berbat hastayım! Bulaşıcı bir saçmalık olan Çin gribinin veya başka bir uzakdoğu illetinin yakama yapışmasından korkuyorum. Ben! Benim gibi biri üçüncü dünya konseptinde bir hastalık için yataklara düşücek ha! Sıradan, non- kreatif, zavallı bir hastalığın virüsüyle aynı bedende soluyacak! Oh, shit really! Düşüncesi bile iğrenç! Doktorum testlere bakıp kafasını iki yana sallıyor. Evet, korktuğum şey; Şangay nezlesiyim!... Hemen ayağına kapanıp yalvarıyorum: "Nolur beni kurtar, bunun utancıyla yaşayamam ben! Ofistekiler arkamdan ne derler bi düşün

Doktorumu seviyorum... Benim için forme ettiği tıpta ilk kez görülen teşhisini de... Hey, bana iyi davranın... Ben Nebraska gribiyim!...

ATALAN

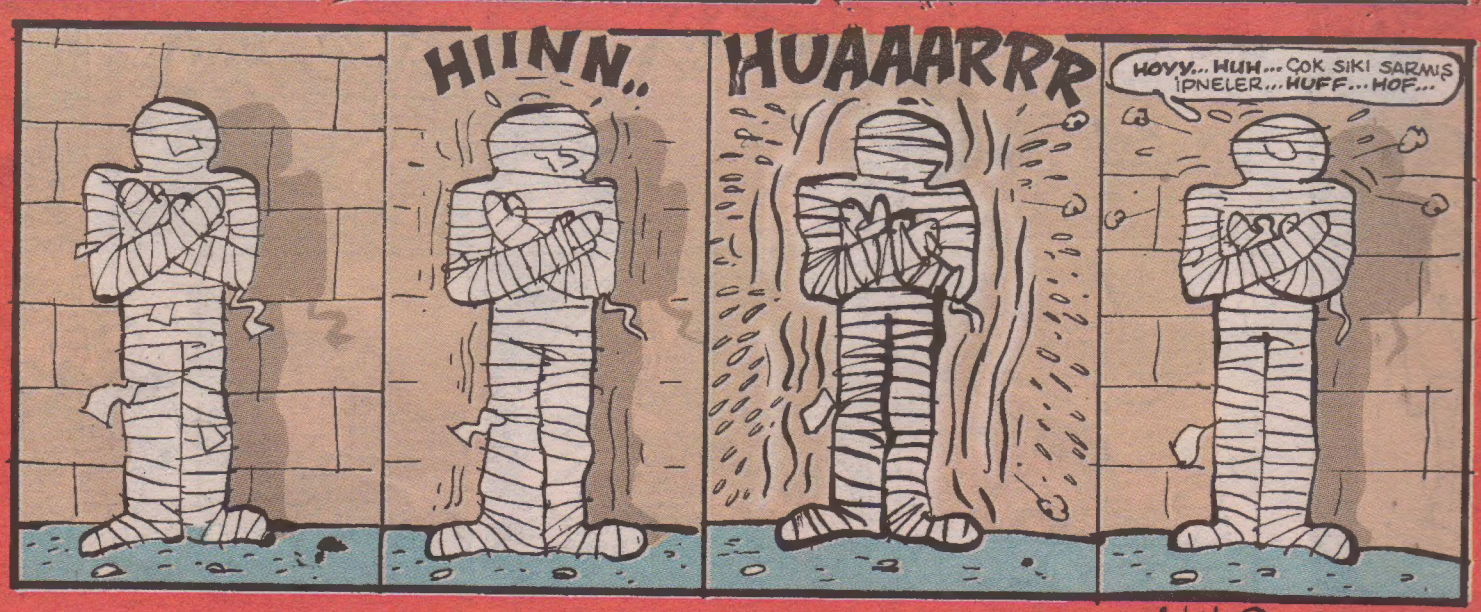


# emrah ablak



VENSEREEEMOS VENSEREEMOS KIRALIM ZİNCİRLEERİİ
TAVUK ÇİFTLİĞİ
KAÇALIM ABİ, TAVUKLAR BİLİNÇLENDİLER SÜLALEMİZİ SİTECEKLER...

..ALİŞEN BAŞKAN FENERBAHÇE ŞAMPİYON...
..BAŞKAN FENERBAHÇE ŞAMPİYON ALİ ŞEN BAŞKAN...
..FENER BAHÇE ŞAMPİYON ALİ ŞEN BAŞKAN...
İKİNCİ EL PAZARI
..ŞAMPİYON ALİŞEN BAŞKAN FENERBAHÇE ŞAMPİYON...




eablak@yahoo.com

APTÜLİKA

# GRUP PERİŞAN

LAN OLUM SEN SALAK MISIN, AKIL YOK MU SENDE?
NE VAR BE İTALYA'YI PROTESTO ETMEK SUÇ MU BE!..
NE O LEN ZİBİD..ÇOCUĞA NE BASKI YAPIYON...
ZATEN YUVENTUS'A DA SİNİRİM BOZUK..ÇOCUK TABİ İTALYA'YI PROTESTO EDECEK.
ASIL SEN NİYE ETMİYON LAVUK BEN BİLE PROTESTO OLSUN DİYE ARABAMI YAKACAKTIM, AMA SONRA RENO'NUN FRANSIZ OLDUĞUNU ÖĞRENDİM DE VAZGEÇTİM..
YAHU MUHSİN AMCA, PROTESTO ETMESİNE BİRŞEY DEMİYORUM AMA BU GERZEK, KIZ ARKADAŞI İTALYAN DİLİ VE EDEBİYATINDA OKUYOR DİYE AYRILMIŞ... KIZDAN AYRILMAKLA KALSA İYİ BİR DE KIZI YAKMAYA KALKMIŞ. HERİF AZ DAHA KATİL OLACAKTI...
ABARTMA YAHU ALT TARAFI GAZA GELDİK BENİM DERDİM İTALYAN HÜKÜMETİ İLE YOKSA İTALYAN DİLİNE SAYGI DUYARIM.

## SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

### TEK BAŞINA'YDIK OTUZ OLDUK

Kasım'ın 18'inde gelen bir haberle sarsılmıştık. Saat 17.00 sularında gelen haber şöyleydi. **"Motörhead'ın 25 Kasım 1998 tarihinde İstanbul konseri yapılmıyor"**

Haberi doğrulamak için organizasyonu yapan Majör Müzik'i aradığımda daha da netleşecekti haber. 150 kişilik Saxon vukuatından sonraki ilgisizlik, Motörhead'le de sürmüştü. Biletlerin piyasaya çıkışının 2 hafta olmasına rağmen tüm Türkiye genelinde 30 adet bilet satılabilmişti.

Sonuç olarak Motörhead gelemiyordu. Siz çok yaşayın hadi hep beraber bağıralım Long Live Heavy Metal.

Sonra Majör Müzik'ten şu açıklama gelecekti. **"ÖNEMLİ DUYURU... MOTÖRHEAD KONSERİNİ ERTELİYORUZ"** Türkiye'de ve dünyada yaşanan ekonomik ve politik çalkantılar sebebiyle 25 Kasım 1998 tarihinde Bostancı Gösteri Merkezi'nde saat 19.30'da gerçekleştireceğimizi duyurduğumuz ve Pentagram grubunun öngrup olarak çıkacağı, konser sonrasında Galatasaray- Juventus maçını naklen yayınlanacağı MOTÖRHEAD konserini büyük bir üzüntüyle 1989 yılına erteliyoruz. Biletlerini satın almış olan müzikseverler; istekleri doğrultusunda paralarını geri alabilecekler veya aynı biletle tarihini önümüzdeki günlerde duyuracağımız MOTÖRHEAD konserine girebileceklerdir. Elimizde olmayan bu üzücü değişiklik dolayısıyla tüm müzikseverlerden, MOTÖRHEAD hayranlarından ve bizi destekleyen basından özür diler, bizleri anlayışla karşılayacağınızı ümit ederiz MAJÖR MÜZİK ORGANİZASYON"

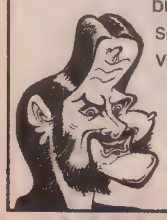
Organizasyonun duyurusundan sonra da Mart ayında konserin yapılacağını öğrendik.

Ve heavy metal tarihinin gruplarına 150 kişi giderken, 10 yıl öncesi Balkan ülkelerindeki konser haberlerini okuduğumuz ve de **"Bunlar niye buralara gelmiyorlar"** diye üzüldüğümüz **Motörhead, Türkiye'ye konsere geliyor ve satılan bilet sayısı 30**... Bu grup dünyada hala gündemini korurken, biz de otuz bilet satılıyor.

Saxon'a 150 Motörhead'e 30 (hadi konser gününe kadar o da 100 olsun)... kişi gelirse merak ediyorum **Nazareth'e, Uriah Heep'e, Exodus**'a kaç kişi gider y ada Slayer'a (o kalabalık gibi gözüken konsere) 2000 kişi ancak giderken; sorarım Hammerfall'a Angra'ya kaç kişi gider.

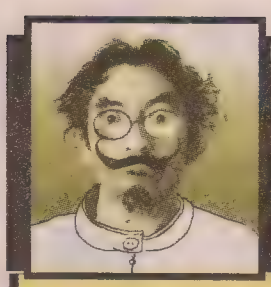
15 milyonluk mega köy İstanbul'da satılan bilet sayısı 5 ya da 10... Yetmiş milyonluk ülkede ise satılan bilet sayısı 30... Şeytan diyor, loto'dan 6 vursa da otuz kişiyle Motörhead'i getirip konser keyfini yaşasak.

Herneyse biz gene de devam edelim. Her zamanki gibi tek başımıza... Şimdi otuz (tek) başımıza...



**5 YIL + 21 HAFTA= MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!**

APTULİKA



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

## HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

### HAŞMET ABİ'YLE İTALYA SOHBETİ

**BİZ:** İyi günler diliyoruz Haşmet abi. Bir perşembe sohbeti için daha kapınızı çaldık. Yalnız önce bu sohbeti maç oynanmadan önce yaptığımızı belirtmek istiyoruz. Kazandık mı kaybettik mi, hatta maç oynandı mı bunları bilemiyoruz. Ne kadar soğukkanlı ve de elitiz yarabbim . Görüyosunuz di mi; biz öyle olmuş böyle olmuş ona bakmayız. Bizim için olaylar değil prensipler önemlidir. Şimdi bilin bakalım **Venedik'i neden su basmıştır?..**

**H.ABİ:** Bilmem, neden?

**BİZ:** Çünkü su basmasaydı biz basıcaktık... İhohahahı ha ha... Nasıl ama... Peki şunu bilin bakalım, Pisa Kulesi neden eğik durur?..

**H.ABİ:** Hadi canım hadi. Böyle saçmalıklara ayırıcak vaktim yok benim. Gidin başkasıyla eğlenin... Eskiden böyle değildiniz siz, bilimden filan bahsederdiniz...

**BİZ:** Aa niye saçmalık diyosunuz canım. Bunları bulmak için spor servisi olarak saatlerce kafa patlatıyoruz . **Neticede haklı tepkimiz bu bizim.** Ayrıca olayın **bilimsel tarafıyla** da ilgileniyoruz. Mesela ayıptır söylemesi, yapılan bi araştırmaya göre **İtalyanlar i.nelikte birinci çıkmışlar**. Gastede manşetten vermiştik bu haberi hatırlarsanız. O anket son derece bilimseldi...

**H.ABİ:** Tamam tamam... Benden ne istiyosunuz...

**BİZ:** Elinizde buna benzer araştırma var mı acaba? Siz bilim adamısınız vardır sizde. **Yapılan bir araştırmaya göre "İtalyanların dötü kocaman" diyebilir miyiz mesela...** Detayları sonra verseniz de olur. Gazete baskıya giricek, makineler bekliyo...

**H.ABİ:** .....

**BİZ:** Ehö anlıyorum... Peki şey var mı sizde... Yani şöyle. Şimdi bu **"i.nelik meselesini"** İtalyanlar için kullandık bitti. **Yarın öbürgün başka bi ülke bize kelek yapsa diyecek lafımız kalmıyo.** O bakımdan Fransızlar'ı, Almanlar'ı ne bileyim Japonları ilgilendiren herhangi bi araştırma var mı elinizde... Fransızlar için "karılarını ona buna peşkeş çekmede birinci" demek mümkün mü örneğin.. **Katsayı şeklinde verseniz de olur. İlerde kriz çıkarsa manşetten gireriz...** Gerçi katsayıdan manşet olmaz ama...

**H.ABİ:** Bana bak adam gibi soru sorucaksan sor **yoksa seni elaleme "türlü" yaparım.** Elaleme doğru türlü şekillerde yaparım yani... Anladın mı?

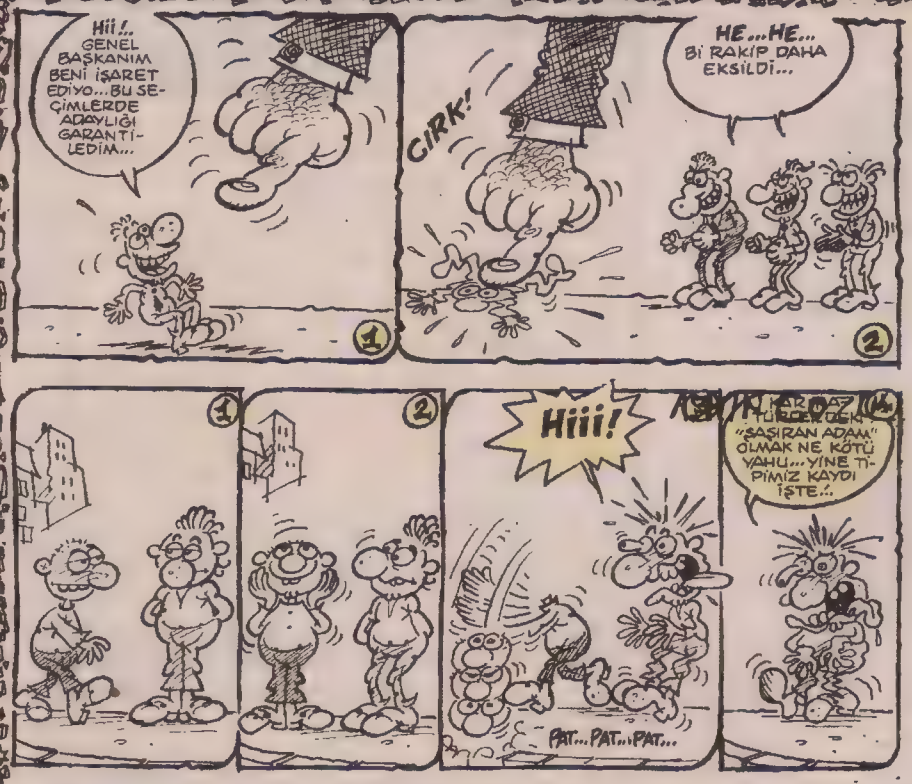
**BİZ:** Anladım canım, niye anlamayım. Elit birisiyim ben de, sadece bu milli dava olduğu için bi an kendimi kaybettim. Peki şunu sorayım. **İtalya neden çizme şeklindedir?..** İhoho ho.. Ah... E vurmayın ama... Milli dava bu... **Bakın vandallaştınız... Olaylara futbol maçına bakar gibi bakıyosunuz resmen. Halbuki şimdi sağduyulu olma zamanı... Halkımız olaylara futbol maçına bakar gibi bakmamalı...**

**H.ABİ:** Hadi lan... Hayatımızda kaç futbol maçına "futbol maçına bakar gibi" baktık ki zaten. Öncekilere nasıl baktıysak buna da öyle bakıyoruz işte... Ya istiklal ya ölüm.

**Osman ŞAYAN**

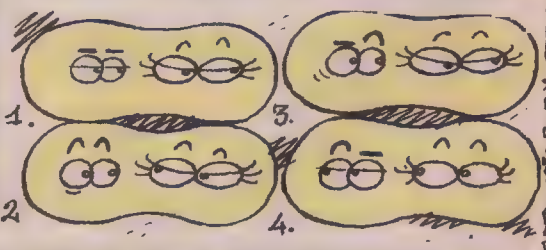
# Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK



1
DONK!
2
KUSURA BAKMA ABİ, BEN ARKADAKİ BİNADA OTURUYORUM ANAHTARI UNUTMUŞUM DA...
TAMAM ZİYANI YOK ÇIKINCA TEKRAR İTMEYİ UNUTMA.

KAÇIRDIN MI OĞLUM SEN... BU SOĞUKTA ÜŞÜMÜYOMUSUN O KAFAYLA?..
1
DOĞRU ABİ BİRAZ GAZ KAÇAĞI VAR... ÜŞÜYÜNCE ÇAKIYORUM ÇAKMAĞI OH... MİS GİBİ SICACIK...
HARR
ŞLAK!
2



FERDİ AVUNTU
AY... BAŞIM DÖNDÜ DÜŞÜYODUM AZ DAHA HASTA MI OLUYORUM YOKSA...
TELAŞ ETME YOKTUR BİŞEY...AYAĞININ ALTINDAKİ TOPRAK KAYIYO ONDANDIR...
NASI YANİ?. DEPREM Mİ OLDU YOKSA?.
YOK HAYATIM NE DEPREMİ...EROZYON DİYE BİŞEY DUYMADIN MI SEN? TOPRAK GİDİYO TOPRAK.!.
VAY BE EROZYON ŞİMDİDEN BAŞ DÖNMESİ YAPIYO...İLERDE KİMBİLİR NE ARIZALAR BIRAKICAK...HEMEN GİDİP, Bİ KAÇ FİDAN DİKİYİM HEM RUHUM DİNLENSİN HEMDE TOPRAK...
1
2
3
4
5

## Raka Raka Rak

Uğur Durak

ANAHTAR ÜSTÜNDE KALSIN. PARK ÜCRETİNİ PEŞİN ALIRIM, 2 SAATTEN SONRA ÜCRET İKİ MİSLİ OLUR...
NE BAKIYON ÖYLE DÜMBÜK!?
ARABAN ÇIZILSIN CAMI MAMI KIRILSIN İSTEMİYON Dİ Mİ? EE O ZAMAN BEDAVAYA MI KORUYACAZ ARABANI?!
BIIZ!
DÜNYALILARIN ÇOK GERİ OLDUĞUNU TESPİT ETTİK. DAHA DEĞNEKÇİ AŞAMASINDALAR. BİZİM SEVİYEMİZE GELEBİLMELERİ İÇİN EN AZ 1 MİLYON YIL LAZIM...
MAYMUN

# "O"... HİLÂL

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

*Bu gün okuldan izinliyim. Evde kilitliyim. Açtım kitaplarımı, oturmuş sktiğminin okulunun derslerini çalışıyorum. Artık, belki de bir kerecik olsun onların sözlerini dinleyip evde uslu uslu, derslerimden ve ödevlerinden başka görevi ve fikri olmayan koca bir salak gibi yaşamayı denemeliyim. Neyin ve kimin adına böyle bi saçmalığa katlanıyorum bilemiyorum ama, bu koca bok çukurunda bunları ezberlemenin bana mutlu ve huzurlu bir bayat garantisi vereceğini söylediklerine göre, vardır bi bildikleri.*

"A" KARE MATRİSİNDE, ASAL KÖŞEGEN ÜZERİNDEKİ ELEMANLAR SIFIR İKEN, ASAL KÖŞEGENE GÖRE SİMETRİK OLAN ELEMANLAR MUTLAK DEĞERLE EŞİT, FAKAT TERS İSE, "A" MATRİSİNE ANTİSİMETRİK MATRİS, HER ELEMANI SİMETRİK İSE SİMETRİK MATRİS DENİR... GIYK GIYK GIYK...

EVLADIM... GÜZEL KIZIM SANA SESLENİYORUM HUUU!..

BÖYLE İYİYİM DEDİM... SAĞIR MIDIR NEDİR!..

A, AMA OLMAZ Kİ ÇOCUUM... ÇOK TEHLİKELİ HADİ DİKİLME ORDA... BAK HAVA SOĞUK ALTIN BETON...

A, HAKİKATEN, EVLADIM SEN NİYE ÇIKTIN ORAYA?. OTURACAK BAŞKA YER Mİ YOK... İN ORDAN BAKİİM... GİR İÇERİ... AA, DÜŞÜCEK Bİ DE, ÇAKILACAK BEYİN ÜSTÜ...

AYOL GÖRDÜM DE YÜREĞİM AĞZIMA GELDİ... ÇOCUUM OTURMUŞSUN O BALKONA AMA ALLAH GÖSTERMESİN DÜŞERSİN MÜŞERSİN!..

TEŞEKKÜR EDERİM BÖYLE İYİYİM.

EFENDİM?..

YAV ANLATAMIYO MUYUM... BEN BÖYLE İYİYİM... MERAK ETMEYİN... ÜŞÜMÜYORUM DA, BURDA OTURUCAM VAR MI DİYECEĞİNİZ!.. ALLAALLA...

A, A... O NE BİÇİM SÖZ ÖYLE... NE DEMEK, İYİLİĞİNİ İSTEDİK KÖTÜ MÜ OLDUK?.

SAYGISIZ ANAM BUNLAR SAYGISIZ.. DİKKAFALI EŞŞEK HEPSİ!..

NE ÇIKMIŞ KIZ ORAYA... ÇAMAŞIR MI ASIYO...

ATLIYCAKMIŞ...

NEREYE ATLIYO... BABASININ HAVUZU MU VAR... KAÇ YÜZ METRE BİLİYO MU O YÜKSEKLİK...

NE DERDİ VARMIŞ SORDUNUZ MU?

İH... KİM N'OLUYO... NE BU TELAŞ...

HÜOOP!.. USTA... KALDIRIM DA ARABAM VAR İYİ ORTALA BAŞKA Bİ YERE DÜŞ...

AA... AY NE VİCDANSIZSINIZ. O Bİ CAN, O Bİ KALP. O Bİ YÜREK.. O Bİ...

HAY CENENİZE SOKUYUM... RAHAT BIRAKINSANIZA ULAN BENİ... DEFOLUN BE!..

SİTTİRİN!..

A. HAYVAN KADININ KAFASINI YARDI! KADININ KAFASINI YARDI.

PÖRK

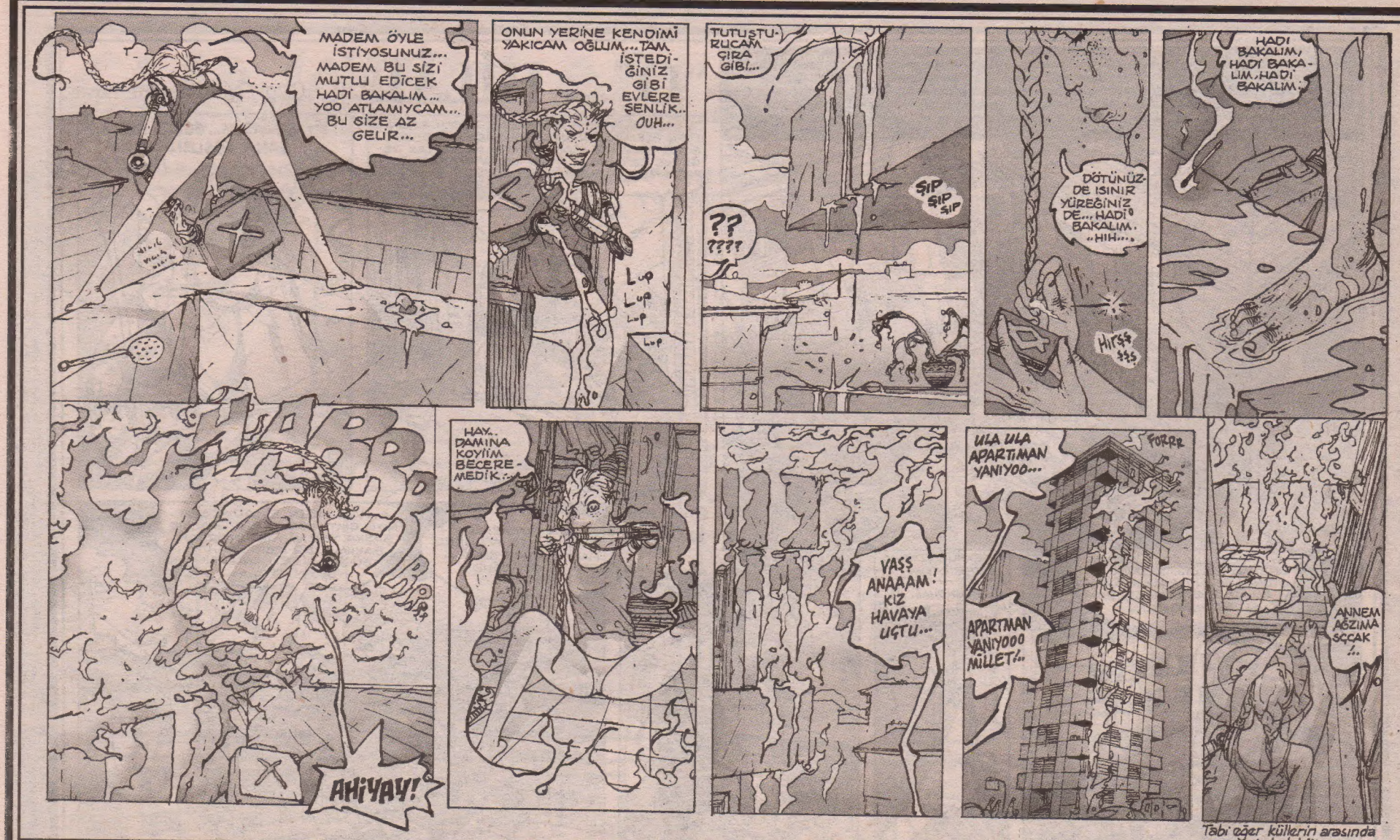
Ö-HH!

SEN KİMİ TAŞA TUTUYOM LAN ZIRZOP... AĞZI KOPASICA PENGUEN!.. ATLASIN AYOL TUTANI SİTSİNLER... NANKÖR PİÇ!.. HAREKETE BAK, UTANMIYON DİT Mİ İN DİYOSAK İN!.. SERSEM!

İNMİYORUUUM ULAAAN İNMİYORUM... İNP!..

MADEM ÖYLE... BEKLEYİN...

İŞTE İSTEDİĞİNİZ OLUCAK MİLLET MUTLU EDİCEM SİZİ!..


MADEM ÖYLE İSTİYOSUNUZ... MADEM BU SİZİ MUTLU EDİCEK HADİ BAKALIM... YOO ATLAMIYCAM... BU SİZE AZ GELİR...
ONUN YERİNE KENDİMİ YAKICAM OĞLUM...TAM İSTEDİĞİNİZ GİBİ EVLERE ŞENLİK.. OUH...
LUP LUP LUP LUP
TUTUŞTURUCAM ÇIRA GİBİ...
ŞIP ŞIP ŞIP
?? ????
DÖTÜNÜZDE ISINIR YÜREĞİNİZ DE... HADİ BAKALIM. ..HIH....
HIIŞŞŞŞŞŞ
HADİ BAKALIM, HADİ BAKALIM..HADİ BAKALIM.
HAYR
AHİYAY!
HAY.. DAMINA KOYİİM BECEREMEDİK:..
VAŞŞ ANAAAM! KIZ HAVAYA UÇTU...
ULA ULA APARTİMAN YANIYOO...
FORRR
APARTMAN YANIYOOO MİLLET!..
ANNEM AĞZIMA SÇÇAK :..
Tabi eğer küllerin arasında cesedini bulabilirse...

# KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Yaz... Soru **1:** Orhun hangi kitabemizdir?
**2:** Tilki tilki ne yani?
**3:** Nasılsın?
**4:** Dimyata pirince kaçıncı köprüden gidilir?
**5:** Sepet sepet yumurta mı daha ağırdır demirdir?
**6:** Cetvelim nerde ?

Sonuncu sorunun cevabını hemen istiyorum yanınız... Neden diye soracak olursanız *(kazayla)*...cam kenarında kaşı gözü ayrı oynayan bi arkadaş var ya... Hah o işte Şetlantboy... **Duydunuz selânın sesini, yarışma başladı...** minumum kaç saniyede şehadet getirebilicen onu denicez...*(çıırotaarkkt)* kest ağlamayı, sust sesini... kopya çekmeye yeltenmicektin...git revire hemen, gönyenin üstüne düstüm kaşım açıldı de...aspirin ye gel... küçük serserisin...

Evet istediğiniz sorudan başlayamicanızı bilmem hatırlatmama gerek var mı? Sizin şahsi arzularınızın benim iman dolu serhaddim var...yaaaaa..böölede bağlayamam işte cümle dibini...Hadeeeee.. yazılı başladı.....
Arkada kıpranma istemem..Arka taraaaafff..... şimdi öğretmenler odasına gidiyorum, yokluğumda kopya çekmeye azmeden arkadaşların boynunu ok yönünde çeviririm... kopya çekme , çok yaşa.
***(2 saat sonra-hicri-)***

Bırak HB leri... kaatlar arkadan öne, önden yana, kenara, benim kenarıma... çabuk çabuk...Topla topla..Ne var? Ne demek adımı yazmadım?.. ben yazdım adını senin eşşek sıpası.. gel burayaaa.. senin dublörün var mı ?...yok mu... yazık.. sınıfta yokluğunu hissedicez demek.. çıkar gözlüğünü... *(draaavvvnnnt)* aaa... bak gözlükler lens oldu...uzatma bırak kağıdını git yerine otur, sin.

Bu hafta Ünite yapmicam, bu yazılı yeterince sarsıcı oldu, zaten sinirlendirdiniz beni, ağır kayıplar verdik, kalan sağlar için değmez ünite işlemeye...

**En iyi Giriş Cümleleri Yarışması** sonuçlandı... Sonuçlanırken ben de oradaydım... birinciyi seçtim ama.. 2 tane oldu...başabaş şeyettiler..Acaba birbirlerine kırdırsam mı? Aralarında kan sporu yapsalar, sağ kalan birinç olsa... Bu iki mukaddes zat pek sayın **Cyrano** ve **Caner(B)** nin ta kendisi... Kendilerine ödüllerini Erozyonu Önleme ve Doğal Varlıkları Koruma Başkanı Sayın falan filan veremicek ama, ben onlara e-mail atarak belirtecem... hakkaten sağlam elemanlar, koç.
*Caner in ödüle layık giriş cümlesi:*
**-Tarzan... Jane.....Tarzan... Jane....**
(buradan kadınların idrakini gösteren bi takım ipuçlarıda verilmekte)
*Cyr'in cümlesini(hahahahaha)kutladım*
**-Kaç basıyo abi?**
(bu giriş cümlesindeki abeslik takdire şayan)
Güzeel.. güzel.. iyi.. olucak..olur

**Chat Sözcüklüğü:**
**ping(çekmek):** "Aloo abi uyudun mu?? şehit mi oldun?..orda mısın?" diye yırtılmak yerine karşı tarafın neden yazamadığını veya sizin yazdıklanıza nooluyo??? ööole işte...arif ol.. çabuk kavra...tayming ölçme şeysi derim başka da bişi demem... Mesela Hıdır ping time=126 min,1300 sec ise ben Hıdır' a yavaş, hatta hayvan derim.. vaktim nakittir.

**Cümle çinde kullanalım (burda kullanılmışı var)**

| Dayım | 2.notere | pingimini | ibraz etti | bana | dedi. |
|---|---|---|---|---|---|
| Himmet | 1.den sonraki | ayar | arapça yüklem fiili | bene | -di'li de |

**Haftanın Nicknameleri**
**Delikanlı chater için:** SertSanayi
**Onun bunun için:** ÇirkiNHendeKYavrusu
**Ağır ablalar için:** KraliçeKaRı

E-mailini ısırttığım sevgili Ziya (Melez), Abuzer, lazerim twinsim,Tayfunum bal böceem, keyser, Arda, ayberk, frackman...ay aman offf... ecelim mi geliyo ne , gözüm toprağa baktı valla yazarken...adını unuttuğum için gücenen çemkiren varsa kemiklerini kırarım..
hadeeeeee..
Bye ederim :)))))

lazerteyze@yahoo.com


Akşamsefası

bayan: andaç gürsoy

# TUĞÇE

Ne istiyoguz? Benden daha ne istiyonuz

GETTİ, GETTİ DAĞ GİBİ YİĞİDİM...

TUĞÇEEE KOŞ EVLADIM ÇABUK EVE GEL!..

AY TUĞÇE İNANMIYACAKSIN RÜSTEM AMCAN ÖLMÜŞ, ELİNİ YÜZÜNÜ YIKA ÇABUK FATMA TEYZENLERE DUAYA GİDİYORUZ...

ERİM, YİĞİDİM GİTTİ OYYY...ÖLEYDİM BENDE ÖLEYDİM...

TÜH OLACAK İŞ DEĞİL SEKS YAŞININ EN VERİMLİ ÇAĞINDA ÖLDÜ ADAM.

SEN ETLİ PİLAVINI ALDIN MI KÜÇÜK?. İÇİN Mİ GEÇTİ YOKSA...

HORRR

HA!

ALLAHIM OYYY.

PİLAV ESASLIYDI HELVA DA GÜZEL GÖRÜNÜYO HANIMABLA SAĞ TARAFTAN, FISTIKLI KISMINDAN VERSENDE YESEM.

LOKMA DA ENFESMİŞ HANIMTEĞZE CESEDE NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYONUZ. SAHİ CESEDİ YAKMAYI DÜŞÜNMÜYOR MUSUNUZ?AİLEDEN Bİ KAÇ KİŞİ DAHA ÖLSE ALIŞIRSINIZ ASLINDA.

OOHH ELİNİZE SAĞLIK, ÇOK LEZZETLİYDİ. BUNLAR DA MÜKEMMEL KAFA YAPIYOMUŞ. RÜSTEM AMCANIN CANINA DEĞSİN. SAHİ BU EVDE TUVALET NERDE DEMİŞTİNİZ?

TUTSU

VAY BE NE TEŞKİLAT KURMUŞLAR. OLAY BU İŞTE YARINDAN TEZİ YOK GRUBU TOPLAR ÇALIŞMALARA BAŞLARIZ BİZ DE. HER ŞEY ÇOK GÜZEL OLUCAK...

EVET EN YAŞUDAN BAŞLIYORUZ. TUNCER SENİN DEDEN 87 YAŞINDAYDI DİMİ? ZEHİRİN ŞURADA ALVE HAREKETE GEÇ. HEMEN ZIRLANMA HER GÜZEL ŞEYİN BİR BEDELİ VARDIR...

AMA, AMA BEN ONU SEVİYORUM...

andaç...

# İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bugünlerde sepetim biraz boş. Öyle sakin yaşıyorum ki, anlatacak birşey üretemiyorum herhalde artık diye düşünüyorum bazen. Ya da geçmişten bir şey kalmadı. Geçmişten birşey kalmadıysa o kötü işte. Çok tehlikeli. Betonlaşma başlıyor demektir. Bundan sonrası zamanın donmasıdır. Yani ilerleyen her saniyede biraz daha geri kalmak. Geçmiş yaşanıldığı andaki hastalıklarından arıtılarak bugünün içindeki görevini mutlaka sürdürebilmeli...

İlk buluştuğumuz vapur iskelesinden ne zaman geçsem o günkü boynu bükük bekleyişin aklıma gelir...

Biraz geciktiğim için ağlamaklı olmuştun ya, içinde unutulmuş ürkek bir çocuk görmüştüm...

Süt kokan teninin hüzünlü güzelliğinin ardında onu ben de hemen unuttum. Birikmiş bütün seygilerimle birlikte yıkıldım sana...

Bir gün bakışlarından, gözlerinin ardındaki tavanarasının artık boş olduğunu anladım. O çocuk kaçmıştı çoktan. Aşkın insanı eksiltmek olduğunu ilk kez farketmiştim...

Birbirimizden mezun olduktan sonra da dolaştım biraz. İçinden çocuk bakan başka gözler de gördüm. Ama hiçbirini içimdeki deney tüpüne koyamadım tekrar.

Belki de o tüp kırılmıştı. Ve ben aşk imalatları yapmak saçmalığından sonsuza kadar kurtulmuştum.

Önce vicdanım rahatladı. Sonra da kalan yıllarımı düşünmeye başladım. Artık ne seninle buluştuğumuz vapur iskeleleri, ne de diğer sokak köşeleri... Bütün anılar sadece yaşamı kabullenmekle biten bir savaşın mecburi geçmişinden ibaret... Sanıyorum kaybedilen...

MAYMUN
Yayıncılık

# porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en İleri Zekalı Gerisi

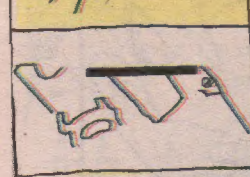
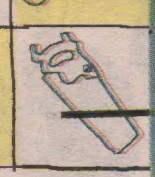
## 3. haftanin cp'leri

**ALKIBOLLAR:**
1- daima
2- deve
3- tilki
4- kirpi

**2. DERECEDEN ALKIBOL:**
1. derecesi: dolardur
2. derecesi: yengeç

**KATLA BUL:** Deve

**Şu anda buradasınız nerede?**
Emrah Ablak'ın köşesinde
**Geometrik şekil:**
Fotoğraf filmi ve kaseti

| SİNİRCESİ | Türkçe | OKUNUŞU |
|---|---|---|
| | Çekiç | |
|  | Testere |  |

**2. ve 3. haftanın bir kısmı**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Tolga Çakır | 508 |
| 2 | Ayhan Ük | 463 |
| 3 | Kerem Akın | 458 |
| 4 | Usinervus | 458 |
| 5 | Füz. Asım. Bar. | 456 |
| 6 | Ziya Tuncer | 456 |
| 7 | B. Beyin Tak. | 436 |
| 8 | Queender | 421 |
| 9 | Bayka Burga | 416 |
| 10 | Caner B. | 413 |

**diğerleri**

| | | |
|---|---|---|
| 11 | She's Back | 409 |
| 12 | C. Ö. Top. E. Ç. | 401 |
| 13 | Hakan Çam | 378 |
| 14 | Selçuk Gıda | 378 |
| 15 | Ülku Tahtacı | 375 |
| 16 | Ersel Avcı | 373 |
| 17 | Paradoks | 371 |
| 18 | Eser Esen | 367 |
| 19 | Serap Peker | 357 |
| 20 | Y. Ç. | 355 |
| 21 | Y.- Er. ve İkiz. | 351 |
| 22 | Volkan- Yeşim K | 350 |
| 23 | Emti | 335 |
| 24 | Kerem Aslan | 315 |
| 25 | S. B. Ejder | 310 |
| 26 | Almina | 305 |
| 27 | Zangoç | 290 |
| 28 | Puankır | 290 |
| 29 | Sunny- Eco | 286 |
| 30 | Pite Pite | 275 |
| 31 | M. A. Sundu | 268 |
| 32 | Devrim Taktak | 260 |
| 33 | Volkan E. Ertem | 253 |
| 34 | Y. Kıhnoğlu | 253 |
| 35 | Pigy | 247 |
| 36 | a Selçuk | 246 |

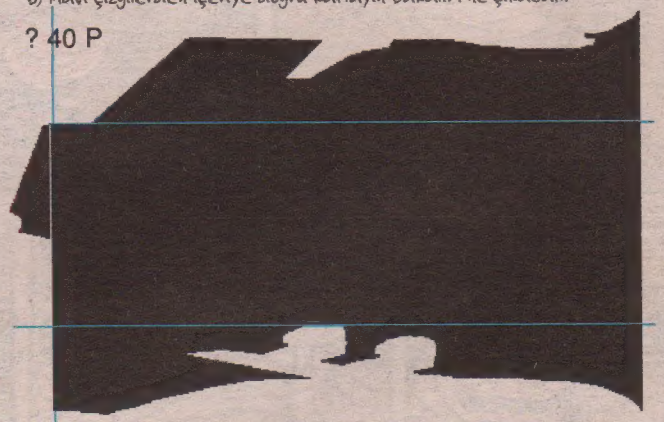
## 4. hafta SİNİRCE katlabul

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından bulunmus bir karikatür yazısıdır. Okunusu çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

| SİNİRCE | t | okunuşu |
|---|---|---|
| | | ? 60 P |
| | | ? 62 P |

a) Bu seklin altında beyaz kağıt yapıstırın ve dıs kenarlarından oyun.
b) Mavi çizgilerden içeriye doğru katlayın bakalım ne çıkacak?

? 40 P



## FRAKTAL BULMACA

? 125 P

Bu fraktal deseni neyin çoğaltılmasından elde edilmiştir?

Sözcüklerin içindeki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirerek çözülür.
Dikkat! Büyük harfler sabit, bazılarında da İngilizce dikkate alınmalı.

çıkborusesiçekirdek ——→ ? 10P
aldatılflöre ——→ ? 20P
halkçökelek ——→ ? 25P
alâmetanonimjirketi ——→ ? 15P
zevkliceza ——→ ? 20P
Yakalamuhakkak Yakalanükte ? 35P

**2. dereceden Alkıbollar.**

**a)** kıvırkepekdeve ——→ ..... ——→ ..... ? 100P
**b)** pakkörvale ——→ .... ..... ——→ ..... ? 85P
**c)** hanebuttan nasılçakmaktaş yapar ——→ ..... ..... .... ——→ ..... ? 150P

**Dikkat İpucu:** 2. dereceden Alkıbollar'da nokta sayısı kadar harf olacak.

Dikkat... Sınav kağıdınızın en üstüne kaçıncı haftanın cevabı olduğunu, adınızı, soyadınızı veya rumuzunuzu, adresinizi, mesleğinizi yazmayı unutmayın.
ADRES: Z.S. HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. 11/4 80220 Pangaltı-Şişli. Tel: 230 68 17- 234 46 69- 230 48 64 FAX: 231 17 58
e-mail- hbrmaymun@superonline.com

SON GÖNDERME TARİHİ: en geç 14 Aralık Pt

SSSSSSSSSS
TARANİSTAN
KABOOOMM
DOĞANİSTAN
ABLAKİSTAN
BAYTAKİSTAN
RIZA
CANİSTAN
GAAAAAARKK!
NE OLDU YUDA!..
GÜÇTEN BÜYÜK Bİ EKSİLME OLDU BİR ANDA BİNLERCE ÇIĞLIK...
KİMMİŞ ?.
HEMEN TELEVİZYONA GİTMEM GEREKİYO...
ÖZEL CANLI
BUGÜN OLAN PATLAMADA HASARIN BÜYÜK OLDUĞU BİLDİRİLDİ ŞİMDİ OLAY YERİNDE BABAANNEM VAR BAĞLANIP SON DURUMU ONDAN ALICAZ. ALO...
İSTANBUL
ALO EVLADIM İYİ AKŞAMLAR... BURADA, ATOMDAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYOR...
KOCANIN İŞİ ÇIKMASI NE GÜZEL BÖYLE SIK SIK...
EVET GECE BOYUNCA SİZİNLE OLUCAZ...
OH OH OH...
PATLADIKTAN SONRA HAYATINDA PEK FAZLA DEĞİŞİKLİK OLMADI. ZAMANLA KANSER, ÇÖL GİBİ KAVRAMLARLA ÇIKIŞ YAPMAYI DENEDİYSE DE BAŞARILI OLAMADI...
YUDA:
O GECE EVE ERKEN DÖNDÜ FAKAT KARISI VE AŞIĞINI YAKALAYAMADI. YETERİNCE ERKEN GELEMEMİŞTİ ÖMRÜNÜN SONUNA KADAR BOYNUZ YEDİ...
HABERDEN SONRA BİR YOĞURT FİRMASINDAN REKLAM FİLMİ TEKLİFİ ALDI. BU ONUN SON İŞİ DEĞİLDİ...
RADYOSSON.

Akşamsefası